

JANVIER - MARS 2022

MUSEOMAGENDA

MUSÉE
Dräi Eechelen

5, Park Dräi Eechelen
L-1499 Luxembourg

MNHA

Marché-aux-Poissons
L-2345 Luxembourg



EXPOSITIONS

AUSSTELLUNGEN | EXHIBITIONS

p. 4 - 7

COLLECTIONS PERMANENTES

DAUERAUSSTELLUNGEN |
PERMANENT EXHIBITIONS

p. 8 - 9

CONFÉRENCES

VORTRÄGE | LECTURES

p. 10 - 11

VISITES SPÉCIALES

SPEZIELLE FÜHRUNGEN |
SPECIFIC TOURS

p. 12 - 19

ÉVÉNEMENTS

VERANSTALTUNGEN | EVENTS

p. 20 - 21

ACTIVITÉS POUR ADULTES

AKTIVITÄTEN FÜR ERWACHSENE |
ACTIVITIES FOR ADULTS

p. 22 - 23

JEUNE PUBLIC

JUNGES PUBLIKUM | YOUNGSTERS

p. 24 - 25

CALENDRIER

KALENDER | CALENDAR

p. 26 - 28

Toutes les informations
de cet agenda sont
disponibles en
FR, DE et EN sur
WWW.MNHA.LU

MUSEOMAGENDA

publié par le Musée national
d'histoire et d'art,
paraît 4 fois par an

Charte graphique:
Misch Feinen

Coordination générale:
Michèle Platt et
Véronique Muller

Réalisation graphique:
Gisèle Biache

Impression:
Imprimerie Heintz,
Luxembourg
Tirage: 13.000 exemplaires

Distribution:
Luxembourg et Grande Région
ISSN: 2716-7402

Abonnez-vous au MUSEOMAG
et à son MUSEOMAGENDA,
et recevez-les gratuitement à
domicile. Faites-en la demande
par mail: musee@mnha.etat.lu

Le MNHA est un institut culturel
du Ministère de la Culture,
Luxembourg.

Musée national
d'histoire et d'art
Luxembourg
Marché-aux-Poissons
L-2345 Luxembourg
www.mnha.lu

MNHA

MUSÉE

Dräi Eechelen

Forteresse, Histoire, Identités

5, Park Dräi Eechelen / L - 1499 Luxembourg / www.mnha.lu

Détails de la couverture:

- à gauche:

*Michel Schmit avec d'autres soldats
blessés à l'hôpital militaire de Pontivy
(Morbihan)*

1918

Collection privée

- à droite:

Alfred Seiland (* 1952)

Vakil Bazaar

Shiraz, Iran, 2019

Collection Alfred Seiland

À L’AFFICHE

**LÉGIONNAIRES – PARCOURS DE GUERRE ET
DE MIGRATIONS ENTRE LE LUXEMBOURG ET LA FRANCE
EXPOSITION PROLONGÉE JUSQU’AU 27 FÉVRIER 2022
AU MUSÉE DRÄI EECHELEN – KIRCHBERG**



**THE MUSEUM PROJECT
JUSQU’AU 23 JANVIER 2022
AU MNHA – 5^e ÉTAGE**



**IRAN BETWEEN TIMES
ALFRED SEILAND
JUSQU’AU 11 SEPTEMBRE 2022
AU MNHA – SALLES KUTTER – 2^e ÉTAGE**



À VENIR

**LE PASSÉ COLONIAL DU LUXEMBOURG
DU 08 AVRIL AU 06 NOVEMBRE 2022
AU MNHA – SALLE WILTHEIM – 4^e ET 5^e ÉTAGES**



EXPOSITIONS

IRAN BETWEEN TIMES

ALFRED SEILAND

Avec Alfred Seiland, c'est un visage familier qui revient au MNHA. Après son exposition *Imperium Romanum* en 2014, le photographe autrichien révèle en primeur au public luxembourgeois son nouveau projet *Iran between times* (L'Iran entre deux ères). L'exposition comprend une sélection d'environ 60 images, créées pendant les voyages du photographe à travers l'Iran depuis 2017. S'inscrivant dans la même démarche que le projet *Imperium Romanum*, Seiland s'intéresse au rapport entre le passé et le présent et les liens qu'entretiennent les individus avec celui-ci. Il alterne entre vastes paysages, illustrant l'histoire complexe et riche de l'Iran, et moments de vie du quotidien iranien. Tout en conservant le langage visuel distinctif qui avait déjà caractérisé *Imperium Romanum*, son portfolio mêle photos analogiques grand format, typiques de l'artiste, et prises de vue spontanées saisies avec un appareil numérique à moyen format. Le photographe nous invite à porter un regard critique sur la façon dont les médias occidentaux représentent l'ancien empire perse, une image souvent lourde de préjugés et de stéréotypes. En même temps, il nous incite à réfléchir sur les enjeux auxquels fait face la société iranienne d'aujourd'hui.



Exposition temporaire
du 26 novembre 2021
au 11 septembre 2022

📍 MNHA

VISITES RÉGULIÈRES

– sur inscription

| | | |
|---------------------|------|------|
| Jeudi 06 janvier | 18 h | (EN) |
| Dimanche 09 janvier | 15 h | (DE) |
| Jeudi 27 janvier | 18 h | (FR) |
| Dimanche 30 janvier | 15 h | (LU) |
| Jeudi 03 février | 18 h | (DE) |
| Dimanche 13 février | 15 h | (FR) |
| Jeudi 17 février | 18 h | (LU) |
| Dimanche 27 février | 15 h | (EN) |
| Dimanche 06 mars | 15 h | (LU) |
| Dimanche 13 mars | 15 h | (EN) |
| Jeudi 17 mars | 18 h | (FR) |
| Jeudi 24 mars | 18 h | (DE) |

ATELIERS EN FAMILLE

p. 24

– sur inscription

Mille et une nuits

| | | |
|---------------------|------|---------|
| Samedi 08 janvier | 14 h | (LU/DE) |
| Dimanche 16 janvier | 14 h | (FR) |

ATELIERS POUR ADULTES

p. 22

– sur inscription

Mille et un points

| | | |
|------------------|------|---------|
| Jeudi 20 janvier | 18 h | (L/D/F) |
| Samedi 05 mars | 15 h | (L/D/F) |

Reflets - Peinture sous verre

| | | |
|------------------|------|---------|
| Jeudi 24 février | 18 h | (L/D/F) |
|------------------|------|---------|

VISITE THÉMATIQUE

p. 12

– sur inscription

Réminiscences archéologiques
d'un empire

| | | |
|---------------------|------|------|
| Dimanche 23 janvier | 15 h | (FR) |
|---------------------|------|------|

ATELIERS POUR ENFANTS

p. 24

– sur inscription

Jeu de lumière

(à partir de 9 ans)

| | | |
|-------------------|------|-----------|
| Samedi 29 janvier | 15 h | (L/D/F/E) |
| Samedi 12 février | 15 h | (L/D/F/E) |

Calli-Iran-Ori

(à partir de 9 ans)

| | | |
|-------------------|------|-----------|
| Samedi 05 février | 14 h | (L/D/F/E) |
| Samedi 26 mars | 14 h | (L/D/F/E) |

CONFÉRENCE

p. 10

– sur inscription

Die „Allee der Zähne“ – Notizen aus Iran
mit Guy Helminger

| | | |
|------------------|------|------|
| Jeudi 10 février | 18 h | (LU) |
|------------------|------|------|

JOURNÉE DÉCOUVERTE

p. 20

– sur inscription

Norouz

| | |
|----------------|-----------|
| Samedi 12 mars | 10 à 18 h |
|----------------|-----------|

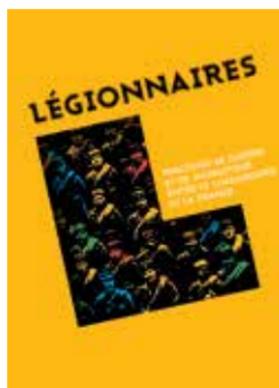


EXPOSITIONS

LÉGIONNAIRES

Parcours de guerre et de migrations
entre le Luxembourg et la France

Qui étaient les légionnaires originaires du Luxembourg? Que faisaient-ils en France? Pourquoi ont-ils décidé de s'enrôler dans la Légion étrangère française? Comment ont-ils été dépeints et sont-ils entrés dans la mémoire collective? L'exposition réalisée par le Musée Dräi Eechelen en collaboration avec l'Université du Luxembourg/C²DH met l'accent sur les parcours individuels des légionnaires et les intègre dans l'histoire nationale et transnationale tout en les ancrant dans leur milieu social et culturel d'origine. Afin de suivre la destinée de ce millier d'hommes, la structure de l'exposition et la réalisation multimédia conçues par des scénographes de Milan, 2Farchitettura et Tokonoma, plongent le visiteur dans une ambiance immersive et interactive par de nombreuses animations et histoires audio. Pour illustrer ces parcours de guerre et de migrations, l'exposition réunit une cinquantaine d'objets personnels aussi fragiles que touchants.



> JUSQU'AU
27 FÉVRIER 2022

ENTRÉE GRATUITE



📖 Catalogue disponible au
prix de 35 euros

VISITES RÉGULIÈRES

– sur inscription

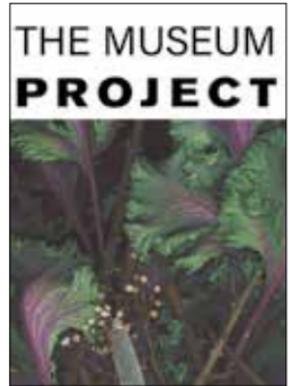
| | | |
|---------------------|------|------|
| Mercredi 05 janvier | 17 h | (FR) |
| Dimanche 16 janvier | 15 h | (DE) |
| Dimanche 23 janvier | 15 h | (LU) |
| Mercredi 26 janvier | 17 h | (FR) |
| Dimanche 06 février | 15 h | (EN) |
| Mercredi 16 février | 17 h | (DE) |
| Dimanche 20 février | 15 h | (FR) |
| Dimanche 27 février | 15 h | (LU) |



THE MUSEUM PROJECT

The Museum Project est une association philanthropique de photographes américains, créée en 2012 par les photographes californiens Robert von Sternberg et Darryl Curran, dans le but d'exprimer leur gratitude envers les institutions qui soutiennent la photographie comme forme d'expression artistique. Dans le cadre du projet, les artistes participants ou leurs représentants, font don de tirages anciens et contemporains de leurs travaux aux collections des musées sélectionnés. Depuis sa création en octobre 2012, The Museum Project a fait don de plus de 6.095 photographies à 215 collections permanentes institutionnelles de beaux-arts dans 50 États américains, en Australie, au Canada, en France, en Grande-Bretagne, en Irlande, au Luxembourg et en Suisse.

En juin 2020, le MNHA a reçu un total de 58 œuvres de 12 artistes contemporains: Barry Andersen, Darryl Curran, Robert Fichter, Suda House, Victor Landweber, Kenda North, Sheila Pinkel, Bonnie Schiffman, Michael Stone, Robert von Sternberg, Melanie Walker et Nancy Webber. C'est la première fois qu'une sélection de 38 photographies de ce généreux don est présentée, reflétant une multitude de perspectives contemporaines et un riche assortiment de styles, de concepts et de matériaux photographiques.



› JUSQU'AU 23 JANVIER 2022

📍 MNHA

VISITES RÉGULIÈRES

– sur inscription

| | | |
|---------------------|------|------|
| Judi 13 janvier | 18 h | (DE) |
| Dimanche 23 janvier | 15 h | (FR) |



COLLECTIONS PERMANENTES



Bâtiment historique d'exception, le réduit restauré du fort Thüngen, construit en 1732-33, abrite depuis 2012 le **Musée Dräi Eechelen** - forteresse, histoire, identités. Dans l'exposition permanente d'accès libre, chaque casemate illustre une période du passé de la forteresse, notamment à travers ses liens avec l'histoire du Luxembourg. Le parcours débute au Moyen Âge avec la prise de la ville par les Bourguignons en 1443 et s'achève par la construction du Pont Adolphe en 1903.

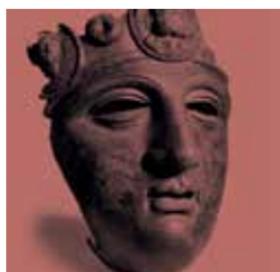
Nocturne tous les mercredis jusqu'à 20 h,
avec entrée libre à toutes les expositions dès 17 h.

L'accès aux collections permanentes du **Musée national d'histoire et d'art** est libre. Le prologue du musée, présentant un raccourci de l'histoire du pays et du musée depuis 1839, propose une introduction éclairante à l'issue de laquelle le visiteur est invité à poursuivre son parcours de manière ciblée. Quatre parcours (A, B, C, D) sont proposés:



ARCHÉOLOGIE

Le circuit est consacré aux découvertes passionnantes faites au Luxembourg depuis le XVII^e siècle. De la Préhistoire au Moyen Âge, en passant par les Âges du Bronze et du Fer et l'Époque gallo-romaine, ce patrimoine archéologique unique et singulier se déploie au fil d'un parcours à la fois chronologique et thématique, sur les cinq étages qui lui sont consacrés.



MONNAIES ET MÉDAILLES

Les collections les plus secrètes du MNHA se révèlent au grand jour et déploient leurs richesses au fil d'une nouvelle mise en valeur. Monnaies en or, décorations prestigieuses, premiers billets de banque du Luxembourg et des gemmes antiques sont à découvrir dans cette chasse aux trésors.



ARTS DÉCORATIFS ET POPULAIRES

Le circuit installé dans des magnifiques demeures anciennes propose un regard original sur les manières d'habiter et les arts appliqués au Luxembourg de la Renaissance jusqu'au XXI^e siècle. La question de l'originalité et des relations complexes entre la production au Luxembourg et les multiples influences étrangères sert de fil rouge à l'exposition.



BEAUX-ARTS

Le circuit présente les chefs-d'œuvre des collections nationales d'art. Emporté par un voyage dans le temps riche et singulier, le visiteur apprécie au fil des étages 3 et 4 du bâtiment central des œuvres du XIII^e au XXI^e siècle. Le parcours est complété à l'étage 3 de l'Aile Wiltheim par un espace dédié aux photographies d'Edward Steichen et un panorama de l'art au Luxembourg.



Nocturne tous les jeudis jusqu'à 20 h, avec entrée libre à toutes les expositions dès 17 h.

 MNHA

VORTRÄGE

DIE ALLEE DER ZÄHNE. NOTIZEN AUS IRAN. mit Guy Helminger

2007 fliegt der luxemburgische Schriftsteller Guy Helminger auf Einladung des West-östlichen Diwans in den Iran, um dort den persischen Autor Amir Cheheltan zu treffen. Im Rahmen dieses Austauschprojekts soll die gegenseitige Kenntnis der jeweiligen Literatur in Westeuropa und dem Nahen Osten sowie der beiden Kulturen vertieft werden. Guy Helminger führt während dieses dreiwöchigen Aufenthalts Tagebuch, notiert Begegnungen, Gespräche, beschreibt das Leben auf den Straßen und Märkten, interviewt Jugendliche und setzt sich mit der politischen Situation in der Islamischen Republik auseinander. Herausgekommen sind dabei essayartige Aufzeichnungen, die zeigen, dass es in diesem Land mehr gibt als Mullahs und ihr autoritäres Regime. „Die Allee der Zähne“ (copybarabooks, 2018) verdeutlicht, wie stark die Kritik am Regime bereits 2007 war, wie desolat die wirtschaftliche Situation, berichtet von Begräbnisritualen und beschreibt die faszinierende Schönheit der Wüste. Ein zeitloses Porträt dieses widersprüchlichen Landes von ungebrochener Aktualität, begleitet von Fotos des Autors.



Jeudi 10 février
18 h
(LU)
gratuit
- sur inscription

📍 **M_NHA**





VISITES SPÉCIALES

RENC'ART: FOCUS EXPRESS SUR LES COLLECTIONS DU MNHA

UN MOIS - UNE ŒUVRE

En complément aux traditionnelles visites régulières, «Renc'Art» propose d'explorer **tous les mois une œuvre** en particulier, et ce **endéans 20 minutes**. Par-delà une analyse détaillée de l'objet d'art, ce coup de projecteur vise à engendrer un regard toujours neuf sur les collections nationales et, par là même, à en stimuler la réception. Cette formule est déclinée **huit fois par mois**, les **mardis midi à 12h30** et les **jeudis soir à 19 h**, et chaque semaine, l'œuvre sélectionnée est expliquée en une des **quatre langues** suivantes: français, allemand, anglais et luxembourgeois. Entrée libre pour ces visites.

Mardi midi à 12h30
Jeudi soir à 19 h

Chaque semaine
une différente langue
(FR/DE/EN/LU)
- sur inscription
Entrée libre

📍 MNHA



JANVIER

ARTS DÉCORATIFS ET POPULAIRES

– sur inscription

| | | |
|------------------|-------|------|
| Mardi 04 janvier | 12h30 | (FR) |
| Jeudi 06 janvier | 19 h | (FR) |
| Mardi 11 janvier | 12h30 | (DE) |
| Jeudi 13 janvier | 19 h | (DE) |
| Mardi 18 janvier | 12h30 | (EN) |
| Jeudi 20 janvier | 19 h | (EN) |
| Mardi 25 janvier | 12h30 | (LU) |
| Jeudi 27 janvier | 19 h | (LU) |

*Plat ovale, Faiencerie Boch Septfontaines,
Faience fine glaçurée,
entre 1823-1838 et 1844-1855*



FÉVRIER

BEAUX-ARTS

– sur inscription

| | | |
|------------------|-------|------|
| Mardi 01 février | 12h30 | (FR) |
| Jeudi 03 février | 19 h | (FR) |
| Mardi 08 février | 12h30 | (DE) |
| Jeudi 10 février | 19 h | (DE) |
| Mardi 15 février | 12h30 | (EN) |
| Jeudi 17 février | 19 h | (EN) |
| Mardi 22 février | 12h30 | (LU) |
| Jeudi 24 février | 19 h | (LU) |

*Willem Key (1515-1568),
Portrait of Adriaen Dircksz. Baron van Leyden (c. 1520-1562),
secretary and pensionary of Delft, c. 1560*



MARS

ARCHÉOLOGIE

– sur inscription

| | | |
|---------------|-------|------|
| Mardi 01 mars | 12h30 | (FR) |
| Jeudi 03 mars | 19 h | (FR) |
| Mardi 08 mars | 12h30 | (DE) |
| Jeudi 10 mars | 19 h | (DE) |
| Mardi 15 mars | 12h30 | (EN) |
| Jeudi 17 mars | 19 h | (EN) |
| Mardi 22 mars | 12h30 | (LU) |
| Jeudi 24 mars | 19 h | (LU) |

*Biface de Remich,
paléolithique inférieur entre 500 000 et 250 000 avant J.-C.,
Remich – Buschland*



VISITES SPÉCIALES

KONSCHT A KAFFI KËNSCHTLER VUM MOUNT

D'Formule „Konscht a Kaffi“ gëtt eemol de Mount op Lëtzebuergesch ugebueden. An der Visite guidée mam Julie Rousseau gëtt all Mount en anert Wierk vun engem Lëtzebuurger Kënschtler virgestallt. No der Visite kann een d'Diskussioun bei engem Kaffi oder Softdrink an engem Dessert gemitterlech ausklénge loosser.

Tarif fir Gruppen op Demande: 80 €/Guide

KËNSCHTLER VUM MOUNT – sur inscription

Michele Fiammingo Desubleo

Mercredi 05 janvier 15 h (LU) gratuit

📍 MNHA

Michele Fiammingo Desubleo (1601-1676)
La Fuite en Égypte
vers 1640
huile sur toile



KËNSCHTLER VUM MOUNT – sur inscription

Mihály Munkácsy

Mercredi 02 février 15 h (LU) gratuit

📍 MNHA

Mihály Munkácsy (1844-1900)
Bouquet de fleurs
1876
huile sur bois



KËNSCHTLER VUM MOUNT – sur inscription

Jacob Jordaens

Mercredi 02 mars 15 h (LU) gratuit

📍 MNHA

Jacob Jordaens (1593-1678)
Bacchus et un disciple
17^e siècle
huile sur toile



SOSTHÈNE WEIS ET L'HÔTEL DES POSTES

Avant de disparaître en dessous d'une bâche pendant plusieurs mois, cet history-flash permet de découvrir les messages des sculptures de l'hôtel des Postes, de prendre connaissance des sculpteurs des ornements, de connaître l'histoire de cet édifice emblématique de la capitale. C'est l'occasion de présenter l'œuvre de l'architecte de l'État, Sosthène Weis, dont on célèbre le 150^e anniversaire de sa disparition en 2022. Weis est réputé pour ses milliers d'aquarelles représentant les sites les plus pittoresques du pays.



HISTOIRE URBAINE – HISTORY-FLASH

– sur inscription

Dimanche 30 janvier 14h30 (FR) gratuit

📍 Départ: Place Hamilius

LA CONTROVERSE DES MONUMENTS

Ni le choix de l'emplacement d'un monument, ni ses matériaux de construction ne sont neutres. Le monument qui occupe l'espace public reflète les intérêts de groupes d'individus qui sont à son origine. Quelles sont les personnalités qui ont eu droit à un nom de rue ou d'une place publique, à un monument commémoratif au cimetière ou un monument en plein centre-ville? Que signifient ces symboles pour la société d'aujourd'hui? Leurs messages sont-ils toujours d'actualité? Dans le cadre de l'exposition «Légionnaires – Parcours de guerre et de migrations entre le Luxembourg et la France» au Musée Dräi Eechelen.



HISTOIRE URBAINE – VISITE-CONFÉRENCE

– sur inscription

Dimanche 27 février 14h30 (LU) gratuit

📍 Départ: Place de Bruxelles

LES VILLAS DU BOULEVARD EMMANUEL SERVAIS

«Derrière la Fondation Pescatore» est au XIX^e siècle considéré comme l'emplacement idéal pour édifier un musée national, une école d'artisans, une cathédrale, un lycée pour jeunes filles, un nouvel Athénée, un Grand Théâtre. Par conséquent, l'urbaniste allemand Joseph Stübgen propose à cet endroit la planification d'un lotissement pour accueillir des villas. Les grands architectes luxembourgeois Georges Traus et Gustav Schopen dessinent la plupart de villas, dont les propriétaires joueront des rôles prépondérants dans l'histoire du pays.



HISTOIRE URBAINE – VISITE-CONFÉRENCE

– sur inscription

Dimanche 27 mars 14h30 (FR) gratuit

📍 Départ: Grand Théâtre

VISITES SPÉCIALES

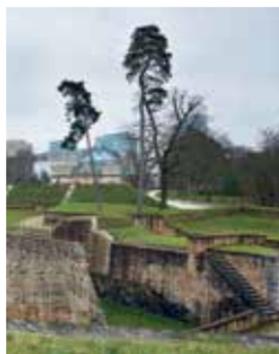
À L'ASSAUT DU KIRCHBERG !

Découvrez deux siècles de fortifications

Un impressionnant système de fortifications, presque entièrement disparu depuis le Traité de Londres de 1867, a défendu le Kirchberg et protégé la ville-forteresse. Les premières constructions militaires sur les hauteurs du Kirchberg remontent à l'époque de Louis XIV. L'ingénieur Vauban, qui a dirigé les travaux du siège en 1684, reçoit la mission d'élaborer un projet pour le renforcement de la forteresse. Le musée propose des visites guidées de deux heures de ces fortifications.

Point de départ: Funiculaire, plateau du Kirchberg

IMPORTANT: Les participants devront être équipés de vêtements adaptés, de chaussures solides et d'une lampe de poche.



VISITES HORS LES MURS – sur inscription

| | | | |
|---------------------|-------|-----------|---------|
| Samedi 15 janvier | 14h30 | (L/D/F/E) | gratuit |
| Dimanche 23 janvier | 14h30 | (L/D/F/E) | gratuit |
| Samedi 29 janvier | 14h30 | (L/D/F/E) | gratuit |
| Dimanche 06 février | 14h30 | (L/D/F/E) | gratuit |
| Samedi 12 février | 14h30 | (L/D/F/E) | gratuit |
| Dimanche 20 février | 14h30 | (L/D/F/E) | gratuit |
| Samedi 26 février | 14h30 | (L/D/F/E) | gratuit |
| Dimanche 06 mars | 14h30 | (L/D/F/E) | gratuit |
| Samedi 12 mars | 14h30 | (L/D/F/E) | gratuit |
| Dimanche 20 mars | 14h30 | (L/D/F/E) | gratuit |
| Samedi 26 mars | 14h30 | (L/D/F/E) | gratuit |



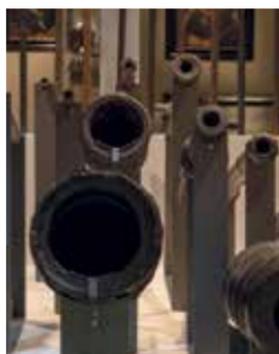
ARMES ET FORTERESSE

Pleins feux sur l'histoire de l'armement au Luxembourg

Au cours de leur évolution, les armes et, plus tard l'arme à feu, ont contribué à l'établissement, l'expansion et la disparition de civilisations. Les armes exposées permettent de mieux saisir leur évolution et leur perfectionnement au fil des siècles.

VISITES THÉMATIQUES – sur inscription

| | | | |
|---------------------|------|------|---------|
| Mercredi 19 janvier | 17 h | (LU) | gratuit |
| Mercredi 16 mars | 17 h | (FR) | gratuit |



RÉMINISCENCES ARCHÉOLOGIQUES D'UN EMPIRE

Partez à la découverte des différents sites archéologiques et monuments populaires riches en tradition référencés dans le plus récent portfolio de l'artiste Alfred Seiland. Le photographe y explore la complexité du paysage culturel et historique de l'Iran en confrontant ces différents endroits historiques au mode de vie contemporain et au quotidien iranien.

VISITE THÉMATIQUE – sur inscription

Dimanche 23 janvier 15 h (FR) entrée expo

📍 MNHA



LES TABLEAUX ET LEUR HISTOIRE

Coup de projecteur sur les peintures exposées au musée

Portraits, scènes de guerre et peintures historiques se côtoient au fil des casemates et illustrent d'une manière vivante l'histoire mouvementée de la forteresse. Une attention particulière est accordée aux portraits des personnages qui ont forgé l'histoire du Grand-Duché. Voyagez dans le temps et laissez les tableaux vous révéler leurs secrets.

VISITES THÉMATIQUES – sur inscription

Dimanche 30 janvier 15 h (DE) gratuit

Dimanche 27 mars 15 h (FR) gratuit

📍 MUSEÉE
Drei Leichen



JE SENS L'ART

L'art communique avec moi

Derrière cette formule se cache une visite moins traditionnelle qui vise à susciter un nouveau regard sur les peintures et à stimuler les échanges entre les participants. Après une introduction sur la vie et l'œuvre d'un peintre choisi, nous allons discuter ensemble autour d'un de ses tableaux et échanger nos ressentis et interprétations, librement.

VISITES-DÉBAT – sur inscription

Jeu 20 janvier 18 h Tissen (FR) gratuit

Samedi 12 février 15 h Seiland (LU) entrée expo

Samedi 12 mars 15 h Seiland (FR) gratuit

📍 MNHA



VISITES SPÉCIALES

LE SIÈGE DE 1684 - VAUBAN À LUXEMBOURG

Les techniques d'un siège sont expliquées à partir de l'exemple de la prise de Luxembourg

À partir de 1681, les troupes de Louis XIV bloquent la forteresse de Luxembourg. À Noël 1683, la ville est bombardée durant plusieurs jours. C'est seulement à la fin du mois d'avril 1684 que le siège du maréchal Créqui commence. Après six semaines de combats intenses, la garnison espagnole doit capituler. Vauban tire les leçons de ce siège et renforce la forteresse sur les plateaux environnants.



VISITES THÉMATIQUES – sur inscription

Mercredi 02 février 17 h (FR) gratuit

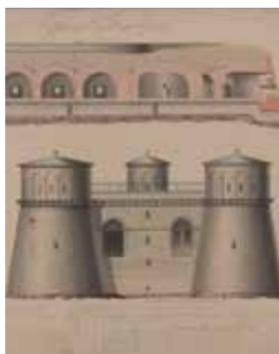
Dimanche 13 mars 15 h (DE) gratuit



UN FORT PAS COMME LES AUTRES

Le fort Thüngen et l'architecture militaire

La construction du fort Thüngen date de 1732. En 1836, puis de 1859 à 1860, le fort est modernisé et agrandi. Aujourd'hui, le fort Thüngen est le seul fort détaché subsistant encore sur le territoire de l'ancienne forteresse de Luxembourg. Si une partie des constructions en hauteur est détruite, la quasi intégralité des galeries souterraines du réduit est restée intacte.



VISITES THÉMATIQUES – sur inscription

Dimanche 13 février 15 h (EN) gratuit

Dimanche 06 mars 15 h (LU) gratuit



LUXEMBOURG - UNE VILLE FORTIFIÉE

Les deux maquettes du musée expliquent l'évolution de la ville-forteresse

Occupant une place de choix au sein du musée, le plan-relief dans l'auditorium montre l'état de la forteresse en 1802. La maquette en bronze datant de 1903, réalisée d'après le modèle en plâtre du capitaine Guillaume Weydert, présente la forteresse dans sa plus grande étendue en 1867. Les deux modèles illustrent de manière ludique le développement des fortifications et la transformation de la capitale en ville-forteresse.

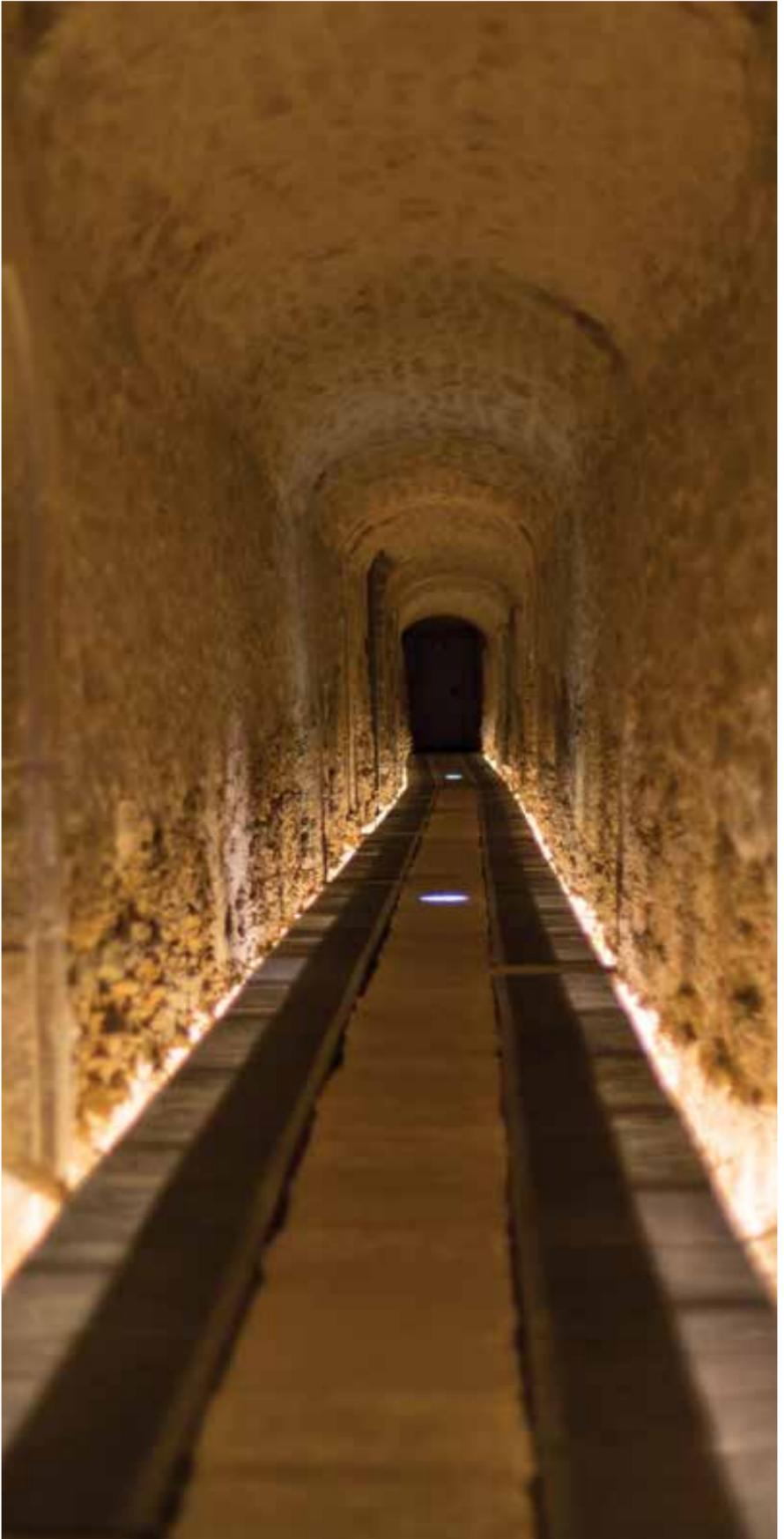


VISITES THÉMATIQUES – sur inscription

Mercredi 09 février 17 h (LU) gratuit

Mercredi 02 mars 17 h (FR) gratuit





ÉVÉNEMENTS

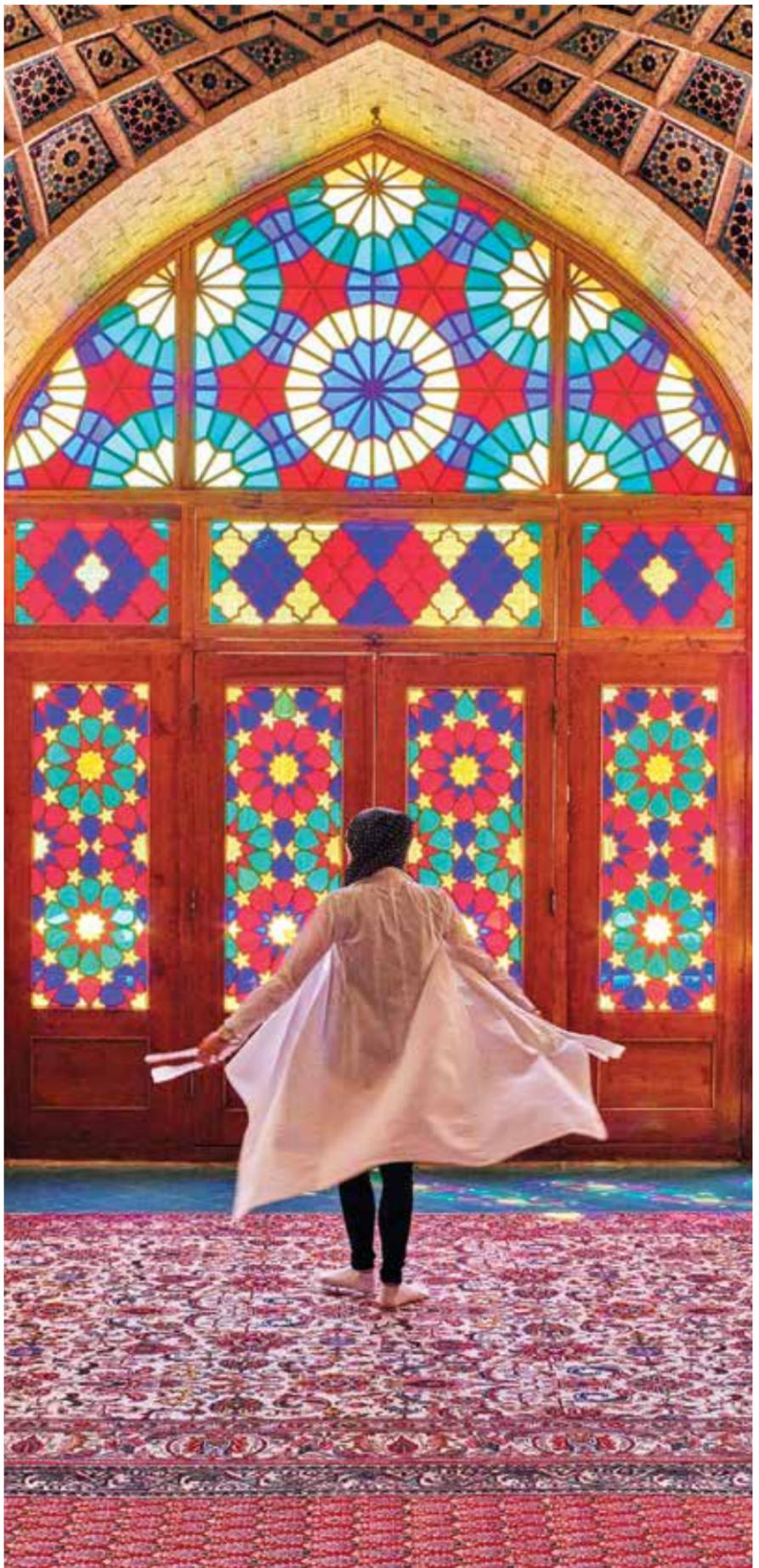
JOURNÉE DÉCOUVERTE NOROUZ

Samedi 12 mars
2022
de 10 à 18 heures

📍 MNHA

En collaboration avec des acteurs de la communauté iranienne, le MNHA organise une journée portes ouvertes avec un riche programme d'activités pour tous les âges à l'occasion des festivités traditionnelles du Nouvel An iranien, qui célèbre le premier jour du printemps selon le calendrier persan. Laissez-vous surprendre par la diversité de la culture orientale et profitez des performances, ateliers pratiques, visites, lectures ou voyages culinaires programmés à cette occasion afin de découvrir les traditions iraniennes et passer un après-midi enrichissant au musée.





ACTIVITÉS POUR ADULTES

MILLE ET UN POINTS – Cours de dessin

En s'inspirant des motifs ornementaux traditionnels que l'on retrouve dans les décorations murales de l'architecture iranienne, des éléments géométriques utilisés dans la fabrication de tapis perses ou encore des productions en céramique, les participants vont pratiquer l'encre à la plume et réaliser des dessins en pointillé.

ATELIERS POUR
ADULTES

– sur inscription

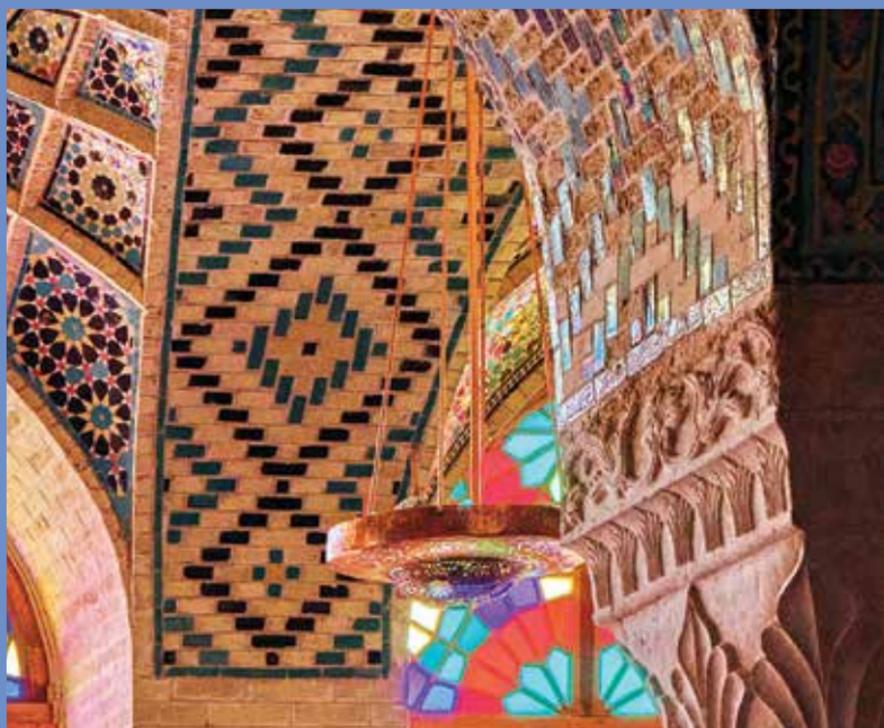
8 €

LU/DE/FR

Jeudi 20 janvier
18 h

Samedi 05 mars
15 h

📍 MNHA



HOW TO DRAW

Les cours de dessin HOW TO DRAW sont accessibles à tous, dès 16 ans. Accompagné par l'artiste Pit Molling, vous découvrirez la collection du musée, suivi d'une analyse d'œuvres exposées. Vous pouvez vous familiariser avec les bases du dessin, aussi bien peaufiner votre technique en assistant aux ateliers ponctuels en deux sessions.

BLOC D'ATELIERS SUR DEUX JOURS – sur inscription
16 €

LU/DE/FR/EN

| | | |
|-------------------|-----------------|-------|
| Jeudi 06 janvier | débutants (1/2) | 17h30 |
| & | | |
| Samedi 08 janvier | débutants (2/2) | 14h30 |
| Jeudi 17 février | débutants (1/2) | 17h30 |
| & | | |
| Samedi 19 février | débutants (2/2) | 14h30 |
| Jeudi 13 janvier | avancés (1/2) | 17h30 |
| & | | |
| Samedi 15 janvier | avancés (2/2) | 14h30 |
| Jeudi 17 mars | avancés (1/2) | 17h30 |
| & | | |
| Samedi 19 mars | avancés (2/2) | 14h30 |

📍 M_NHA



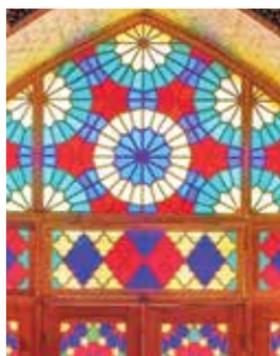
REFLETS – PEINTURE SOUS VERRE

En partant de la technique de la peinture sous verre où l'image est peinte sur le verso d'une plaque de verre avec des couleurs vives, les participants créent une mosaïque de couleur rappelant le décor du vitrail éblouissant des mosquées iraniennes avec ses vitres colorées.

ATELIER POUR ADULTES – sur inscription

Jeudi 24 février 18 h (L/D/F) 8 €

📍 M_NHA



CAFÉS TRICOT MUSÉE - MAMIES ET MOI

L'objectif de cet atelier de tricot organisé par l'a.s.b.l. *Mamies et moi* est d'offrir au plus grand nombre, quelle que soit sa culture et son âge, une occasion d'échanges et de partages de savoir-faire, autour du tricot, de l'art et de la culture. Que vous soyez expert(e) ou novice dans l'art de manier les aiguilles à tricoter ou le crochet, vous êtes le/la bienvenue pour partager ces moments de convivialité. Les rencontres seront suivies d'une visite guidée de la collection des arts décoratifs et populaires du musée.

ATELIER TOUT ÂGE – sur inscription

Vendredi 18 mars 10 h (L/D/F/E) gratuit

📍 M_NHA



JEUNE PUBLIC

JEU DE LUMIÈRE

Aujourd'hui, prendre des photos et les partager instantanément sur les réseaux sociaux est devenu un geste banal. Mais sais-tu que la photographie existait déjà au XIX^e siècle, et qu'elle est donc bien plus ancienne que les caméras digitales des téléphones mobiles? Viens découvrir tous les secrets de l'art de la photographie et repars avec ta propre prise de vue créative composée pendant l'atelier pratique.

ATELIERS POUR ENFANTS

- sur inscription
à partir de 9 ans
8 €
LU/DE/FR/EN

Samedi 29 janvier
15 h

Samedi 12 février
15 h

📍 MNHA



MILLE ET UNE NUITS

Plongez dans le monde merveilleux de la littérature persane qui enchante petits et grands et laissez-vous emporter par la magie orientale des contes fabuleux et de la poésie persane lors d'une séance de lecture suivie d'un atelier créatif.

ACTIVITÉS EN FAMILLE – sur inscription

| | | | |
|---------------------|------|---------|-----|
| Samedi 08 janvier | 14 h | (LU/DE) | 8 € |
| Dimanche 16 janvier | 14 h | (FR) | 8 € |

📍 M_NHA



CALLI-IRAN-ORI

Les enfants s'inspirent de l'exposition, en particulier de l'écriture iranienne. Ensuite ils s'expérimentent avec un feutre de calligraphie à encre sur un support en carton. Ils peuvent écrire un poème, une pensée, une phrase, leur nom, date etc. en caractères calligraphiques. En dernier, nous utiliserons le support en carton calligraphié pour en faire un vide-poche personnalisé en souvenir.

ATELIERS POUR ENFANTS – sur inscription

(à partir de 9 ans)

| | | | |
|-------------------|------|-----------|-----|
| Samedi 05 février | 14 h | (L/D/F/E) | 8 € |
| Samedi 26 mars | 14 h | (L/D/F/E) | 8 € |

📍 M_NHA



DE SCHRÄINER BIVER

La visite avec animation théâtrale fournit un regard original sur les manières d'habiter au Luxembourg de la Renaissance jusqu'au XXI^e siècle.

VISITE THÉÂTRALE – sur inscription

(à partir de 6 ans)

| | | | |
|---------------------|------|------|---------|
| Dimanche 27 février | 11 h | (LU) | gratuit |
|---------------------|------|------|---------|

📍 M_NHA



MANSFELD UM TOUR

Le personnage de Pierre-Ernest de Mansfeld, gouverneur du Luxembourg au XVI^e siècle, emmène les visiteurs à la rencontre de la collection muséale et les invite à l'accompagner dans son voyage à travers le temps.

VISITE THÉÂTRALE – sur inscription

(à partir de 6 ans)

| | | | |
|------------------|------|------|---------|
| Dimanche 20 mars | 11 h | (LU) | gratuit |
|------------------|------|------|---------|

📍 M_NHA





| SAM 01 | NOUVEL AN | Fermé | | | | MNHA/MSE |
|--------|----------------------|--|---------|-------|------|--------------|
| MAR 04 | RENC'ART | Arts décoratifs et populaires | FR | 12h30 | MNHA | gratuit* |
| MER 05 | KONSCHT & KAFFI | Michele Fiammingo Desubleo | LU | 15h00 | MNHA | gratuit* |
| MER 05 | VISITE RÉGULIÈRE | Légionnaires | FR | 17h00 | M3E | gratuit* |
| JEU 06 | ATELIER POUR ADULTES | How to draw (débutants 1/2) | L/D/F/E | 17h30 | MNHA | 16 €* |
| JEU 06 | VISITE RÉGULIÈRE | Iran between times | EN | 18h00 | MNHA | gratuit* |
| JEU 06 | RENC'ART | Arts décoratifs et populaires | FR | 19h00 | MNHA | gratuit* |
| SAM 08 | ACTIVITÉ EN FAMILLE | Mille et une nuits | L/D | 14h00 | MNHA | 8 €* |
| SAM 08 | ATELIER POUR ADULTES | How to draw (débutants 2/2) | L/D/F/E | 14h30 | MNHA | |
| DIM 09 | VISITE RÉGULIÈRE | Iran between times | DE | 15h00 | MNHA | entrée expo* |
| MAR 11 | RENC'ART | Arts décoratifs et populaires | DE | 12h30 | MNHA | gratuit* |
| JEU 13 | ATELIER POUR ADULTES | How to draw (avancés 1/2) | L/D/F/E | 17h30 | MNHA | 16 €* |
| JEU 13 | VISITE RÉGULIÈRE | The Museum Project | DE | 18h00 | MNHA | gratuit* |
| JEU 13 | RENC'ART | Arts décoratifs et populaires | DE | 19h00 | MNHA | gratuit* |
| SAM 15 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | L/D/F/E | 14h30 | M3E | gratuit* |
| SAM 15 | ATELIER POUR ADULTES | How to draw (avancés 2/2) | L/D/F/E | 14h30 | MNHA | |
| DIM 16 | ACTIVITÉ EN FAMILLE | Mille et une nuits | FR | 14h00 | MNHA | 8 €* |
| DIM 16 | VISITE RÉGULIÈRE | Légionnaires | DE | 15h00 | M3E | gratuit* |
| MAR 18 | RENC'ART | Arts décoratifs et populaires | EN | 12h30 | MNHA | gratuit* |
| MER 19 | VISITE THÉMATIQUE | Armes et forteresse | LU | 17h00 | M3E | gratuit* |
| JEU 20 | VISITE-DÉBAT | Je sens l'art – L'art communique avec moi | FR | 18h00 | MNHA | gratuit* |
| JEU 20 | ATELIER POUR ADULTES | Mille et un points | L/D/F | 18h00 | MNHA | 8 €* |
| JEU 20 | RENC'ART | Arts décoratifs et populaires | EN | 19h00 | MNHA | gratuit* |
| DIM 23 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | L/D/F/E | 14h30 | M3E | gratuit* |
| DIM 23 | VISITE RÉGULIÈRE | Légionnaires | LU | 15h00 | M3E | gratuit* |
| DIM 23 | VISITE RÉGULIÈRE | The Museum Project (dernière visite) | FR | 15h00 | MNHA | gratuit* |
| DIM 23 | VISITE THÉMATIQUE | Réminiscences archéologiques d'un empire | FR | 15h00 | MNHA | entrée expo* |
| MAR 25 | RENC'ART | Arts décoratifs et populaires | LU | 12h30 | MNHA | gratuit* |
| MER 26 | VISITE RÉGULIÈRE | Légionnaires | FR | 17h00 | M3E | gratuit* |
| JEU 27 | VISITE RÉGULIÈRE | Iran between times | FR | 18h00 | MNHA | gratuit* |
| JEU 27 | RENC'ART | Arts décoratifs et populaires | LU | 19h00 | MNHA | gratuit* |
| SAM 29 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | L/D/F/E | 14h30 | M3E | gratuit* |
| SAM 29 | ATELIER POUR ENFANTS | Jeu de lumière (à partir de 9 ans) | L/D/F/E | 15h00 | MNHA | 8 €* |
| DIM 30 | HISTOIRE URBAINE | Sosthène Weis et l'Hôtel des Postes | FR | 14h30 | | gratuit* |
| DIM 30 | VISITE THÉMATIQUE | Les tableaux et leur histoire | DE | 15h00 | M3E | gratuit* |
| DIM 30 | VISITE RÉGULIÈRE | Iran between times | LU | 15h00 | MNHA | entrée expo* |



| | | | | | | |
|--------|----------------------|--|---------|-------|------|--------------|
| MAR 01 | RENC'ART | Beaux-Arts | FR | 12h30 | MNHA | gratuit* |
| MER 02 | KONSCHT & KAFFI | Mihály Munkácsy | LU | 15h00 | MNHA | gratuit* |
| MER 02 | VISITE THÉMATIQUE | Le siège de 1684 - Vauban à Luxembourg | FR | 17h00 | M3E | gratuit* |
| JEU 03 | VISITE RÉGULIÈRE | Iran between times | DE | 18h00 | MNHA | gratuit* |
| JEU 03 | RENC'ART | Beaux-Arts | FR | 19h00 | MNHA | gratuit* |
| SAM 05 | ATELIER POUR ENFANTS | Calli-Iran-Ori (à partir de 9 ans) | L/D/F/E | 14h00 | MNHA | 8 €* |
| DIM 06 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | L/D/F/E | 14h30 | M3E | gratuit* |
| DIM 06 | VISITE RÉGULIÈRE | Légionnaires | EN | 15h00 | M3E | gratuit* |
| MAR 08 | RENC'ART | Beaux-Arts | DE | 12h30 | MNHA | gratuit* |
| MER 09 | VISITE THÉMATIQUE | Luxembourg – une ville fortifiée | LU | 17h00 | M3E | gratuit* |
| JEU 10 | CONFÉRENCE | par Guy Helminger | LU | 18h00 | MNHA | gratuit* |
| JEU 10 | RENC'ART | Beaux-Arts | DE | 19h00 | MNHA | gratuit* |
| SAM 12 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | L/D/F/E | 14h30 | M3E | gratuit* |
| SAM 12 | ATELIER POUR ENFANTS | Jeu de lumière (à partir de 9 ans) | L/D/F/E | 15h00 | MNHA | 8 €* |
| SAM 12 | VISITE-DÉBAT | Je sens l'art – L'art communique avec moi | LU | 15h00 | MNHA | entrée expo* |
| DIM 13 | VISITE THÉMATIQUE | Un fort pas comme les autres | EN | 15h00 | M3E | gratuit* |
| DIM 13 | VISITE RÉGULIÈRE | Iran between times | FR | 15h00 | MNHA | entrée expo* |
| MAR 15 | RENC'ART | Beaux-Arts | EN | 12h30 | MNHA | gratuit* |
| MER 16 | VISITE RÉGULIÈRE | Légionnaires | DE | 17h00 | M3E | gratuit* |
| JEU 17 | ATELIER POUR ADULTES | How to draw (débutants 1/2) | L/D/F/E | 17h30 | MNHA | 16 €* |
| JEU 17 | VISITE RÉGULIÈRE | Iran between times | LU | 18h00 | MNHA | gratuit* |
| JEU 17 | RENC'ART | Beaux-Arts | EN | 19h00 | MNHA | gratuit* |
| SAM 19 | ATELIER POUR ADULTES | How to draw (débutant 2/2) | L/D/F/E | 14h30 | MNHA | |
| DIM 20 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | L/D/F/E | 14h30 | M3E | gratuit* |
| DIM 20 | VISITE RÉGULIÈRE | Légionnaires | FR | 15h00 | M3E | gratuit* |
| MAR 22 | RENC'ART | Beaux-Arts | LU | 12h30 | MNHA | gratuit* |
| JEU 24 | ATELIER POUR ADULTES | Reflets | L/D/F | 18h00 | MNHA | 8 €* |
| JEU 24 | RENC'ART | Beaux-Arts | LU | 19h00 | MNHA | gratuit* |
| SAM 26 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | L/D/F/E | 14h30 | M3E | gratuit* |
| DIM 27 | VISITE THÉÂTRALE | De Schräiner Biver | LU | 11h00 | MNHA | gratuit* |
| DIM 27 | HISTOIRE URBAINE | La controverse des monuments | LU | 14h30 | | gratuit* |
| DIM 27 | VISITE RÉGULIÈRE | Légionnaires (dernière visite) | LU | 15h00 | M3E | gratuit* |
| DIM 27 | VISITE RÉGULIÈRE | Iran between times | EN | 15h00 | MNHA | entrée expo* |



| | | | | | | |
|--------|----------------------|--|---------|-------|------|--------------|
| MAR 01 | RENÇ'ART | Archéologie | FR | 12h30 | MNHA | gratuit* |
| MER 02 | KONSCHT & KAFFI | Jacob Jordaens | LU | 15h00 | MNHA | gratuit* |
| MER 02 | VISITE THÉMATIQUE | Le Luxembourg – une ville fortifiée | FR | 17h00 | M3E | gratuit* |
| JEU 03 | RENÇ'ART | Archéologie | FR | 19h00 | MNHA | gratuit* |
| SAM 05 | ATELIER POUR ADULTES | Mille et un points | L/D/F | 15h00 | MNHA | 8 €* |
| DIM 06 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | L/D/F/E | 14h30 | M3E | gratuit* |
| DIM 06 | VISITE THÉMATIQUE | Un fort pas comme les autres | LU | 15h00 | M3E | gratuit* |
| DIM 06 | VISITE RÉGULIÈRE | Iran between times | LU | 15h00 | MNHA | entrée expo* |
| MAR 08 | RENÇ'ART | Archéologie | DE | 12h30 | MNHA | gratuit* |
| JEU 10 | RENÇ'ART | Archéologie | DE | 19h00 | MNHA | gratuit* |
| SAM 12 | ÉVÈNEMENT | Norouz de 10h00 à 18h00 | | | MNHA | |
| SAM 12 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | L/D/F/E | 14h30 | M3E | gratuit* |
| SAM 12 | VISITE-DÉBAT | Je sens l'art – L'art communique avec moi | FR | 15h00 | MNHA | gratuit* |
| DIM 13 | VISITE THÉMATIQUE | Le siège de 1684 - Vauban à Luxembourg | DE | 15h00 | M3E | gratuit* |
| DIM 13 | VISITE RÉGULIÈRE | Iran between times | EN | 15h00 | MNHA | entrée expo* |
| MAR 15 | RENÇ'ART | Archéologie | EN | 12h30 | MNHA | gratuit* |
| MER 16 | VISITE THÉMATIQUE | Armes et forteresse | FR | 17h00 | M3E | gratuit* |
| JEU 17 | ATELIER POUR ADULTES | How to draw (avancés 1/2) | L/D/F/E | 17h30 | MNHA | 16 €* |
| JEU 17 | VISITE RÉGULIÈRE | Iran between times | FR | 18h00 | MNHA | gratuit* |
| JEU 17 | RENÇ'ART | Archéologie | EN | 19h00 | MNHA | gratuit* |
| VEN 18 | ATELIER TOUT ÂGE | Café tricot musée | L/D/F/E | 10h00 | MNHA | gratuit* |
| SAM 19 | ATELIER POUR ADULTES | How to draw (avancés 2/2) | L/D/F/E | 14h30 | MNHA | |
| DIM 20 | VISITE THÉÂTRALE | Mansfeld um Tour | LU | 11h00 | MNHA | gratuit* |
| DIM 20 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | L/D/F/E | 14h30 | M3E | gratuit* |
| MAR 22 | RENÇ'ART | Archéologie | LU | 12h30 | MNHA | gratuit* |
| JEU 24 | VISITE RÉGULIÈRE | Iran between times | DE | 18h00 | MNHA | gratuit* |
| JEU 24 | RENÇ'ART | Archéologie | LU | 19h00 | MNHA | gratuit* |
| SAM 26 | ATELIER POUR ENFANTS | Calli-Iran-Ori (à partir de 9 ans) | L/D/F/E | 14h00 | MNHA | 8 €* |
| SAM 26 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | L/D/F/E | 14h30 | M3E | gratuit* |
| DIM 27 | HISTOIRE URBAINE | Les villas du Boulevard Emmanuel Servais | FR | 14h30 | | gratuit* |
| DIM 27 | VISITE THÉMATIQUE | Les tableaux et leur histoire | FR | 15h00 | M3E | gratuit* |

* inscription obligatoire pour toutes nos activités
du lundi au vendredi de 7h30 jusqu'à 16h30
par ✉ servicedespublics@mnha.etat.lu ou
par ☎ 47 93 30 - 214 | 47 93 30 - 414



MNHA

Marché-aux-Poissons
L-2345 Luxembourg
tél.: 47 93 30-1
www.mnha.lu

HEURES D'OUVERTURE | ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING HOURS

| | | |
|---------------------|----------------------------------|--------------|
| Lundi | | fermé |
| Mardi - Mercredi | | 10 h - 18 h |
| Jeudi | 10 h - 20 h (17 - 20 h gratuit) | |
| Vendredi - Dimanche | | 10 h - 18 h |
| Montag | | geschlossen |
| Dienstag - Mittwoch | | 10 - 18 Uhr |
| Donnerstag | 10 - 20 Uhr (17 - 20 Uhr gratis) | |
| Freitag - Sonntag | | 10 - 18 Uhr |
| Monday | | closed |
| Tuesday - Wednesday | | 10 am - 6 pm |
| Thursday | 10 am - 8 pm (5 - 8 pm free) | |
| Friday - Sunday | | 10 am - 6 pm |

VISITES GUIDÉES | FÜHRUNGEN | GUIDED TOURS

Visiteurs individuels | Einzelbesucher | Single visitors

| | | |
|--------------------------------------|---------------|-------------|
| Jeudi à 18 h et dimanche à 15 h | en alternance | LU/DE/FR/EN |
| Donnerstag 18 Uhr und Sonntag 15 Uhr | abwechselnd | LU/DE/FR/EN |
| Thursday 6 pm and Sunday 3 pm | alternately | LU/DE/FR/EN |

Inscription obligatoire pour toutes les visites

Infos et réservations: du lundi au vendredi de 7h30 jusqu'à 16h30
T (+352) 47 93 30 - 214 | T (+352) 47 93 30 - 414
servicedespublics@mnha.etat.lu

Groupes | Gruppen | Groups (≥ 10)

uniquement sur demande | nur auf Anfrage | available upon request
LU/DE/FR/EN/NL
80 € (+ entrée ~ Eintritt ~ admission)

TARIFS | EINTRITTSPREISE | ADMISSION FEES

Exposition permanente | Dauerausstellung | Permanent Exhibition
gratuit | gratis | free

Expositions temporaires | Sonderausstellungen | Temporary Exhibitions

adultes | Erwachsene | adults **7 €**

groupes | Gruppen | groups (≥ 10) **5 € / personne | Person | person**

familles | Familien | families **10 €**
2 adultes & enfant(s) | 2 Erwachsene & Kind(er) | 2 adults & child(ren)

Kulturpass **gratuit | gratis | free**

étudiants | Studenten | students **gratuit | gratis | free**

< 26, Amis des musées, ICOM, Luxembourg Card **gratuit | gratis | free**

Nocturne le jeudi avec entrée libre dès 17 h
Langer Donnerstag mit freiem Eintritt ab 17 Uhr
Late-night opening on thursday with free entry after 5 p.m.



HEURES D'OUVERTURE | ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING HOURS

| | | |
|--------------------|----------------------------------|--------------|
| Lundi | | fermé |
| Mercredi | 10 h - 20 h (17 - 20 h gratuit) | |
| Mardi - Dimanche | | 10 h - 18 h |
| Montag | | geschlossen |
| Mittwoch | 10 - 20 Uhr (17 - 20 Uhr gratis) | |
| Dienstag - Sonntag | | 10 - 18 Uhr |
| Monday | | closed |
| Wednesday | 10 am - 8 pm (5 - 8 pm free) | |
| Tuesday - Sunday | | 10 am - 6 pm |

VISITES GUIDÉES | FÜHRUNGEN | GUIDED TOURS

Visiteurs individuels | Einzelbesucher | Single visitors

| | | |
|------------------------------------|---------------|-------------|
| Mercredi à 17 h et dimanche à 15 h | en alternance | LU/DE/FR/EN |
| Mittwoch 17 Uhr und Sonntag 15 Uhr | abwechselnd | LU/DE/FR/EN |
| Wednesday 5 pm and Sunday 3 pm | alternately | LU/DE/FR/EN |

Inscription obligatoire pour toutes les visites

Infos et réservations: du lundi au vendredi de 7h30 jusqu'à 16h30
T (+352) 47 93 30 - 214 | T (+352) 47 93 30 - 414
servicedespublics@mnha.etat.lu

Groupes | Gruppen | Groups (≥ 10)

uniquement sur demande | nur auf Anfrage | available upon request
LU/DE/FR/EN/NL
80 € (+ entrée ~ Eintritt ~ admission)

TARIFS | EINTRITTSPREISE | ADMISSION FEES

Exposition permanente | Dauerausstellung | Permanent Exhibition
gratuit | gratis | free

Expositions temporaires | Sonderausstellungen | Temporary Exhibitions

adultes | Erwachsene | adults **7 €**

groupes | Gruppen | groups (≥ 10) **5 € / personne | Person | person**

familles | Familien | families **10 €**

2 adultes & enfant(s) | 2 Erwachsene & Kind(er) | 2 adults & child(ren)

Kulturpass **gratuit | gratis | free**

étudiants | Studenten | students **gratuit | gratis | free**

< 26, Amis des musées, ICOM, Luxembourg Card **gratuit | gratis | free**

Nocturne le mercredi avec entrée libre dès 17 h

Langer Mittwoch mit freiem Eintritt ab 17 Uhr

Late-night opening on wednesday with free entry after 5 p.m.



MUSEE

Dräi Eechelen

Forteresse, Histoire, Identités

www.m3e.lu

@m3eechelen



5, Park Dräi Eechelen

L-1499 Luxembourg

TÉGIIONNAIRES

Exposition temporaire
→ 27.02.2022

DERNIERS JOURS

Entrée gratuite

PARCOURS DE GUERRE
ET DE MIGRATIONS
ENTRE LE LUXEMBOURG
ET LA FRANCE



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère d'Etat

Musée national
d'histoire et d'art
Luxembourg

MNHA

uni.lu
UNIVERSITÉ DU
LUXEMBOURG

C2DH
LUXEMBOURG CENTRE FOR
CONTEMPORARY AND SOCIAL HISTORY